

群馬大学工学部で教育有志が二〇〇三年に設立したアナログ集積回路研究会という組織が学生にエレクトロニクス技術の実践的な教育機会を提供する試みを続いている。電機メーカーの技術者などを講師として招くのが特徴だ。デジタル家電の普及で陰に隠れがちなアナログ回路の重要性を學生に理解させることを狙っている。

これまで研究会で講師を務めたのは、ソニー・三洋電機、日本ビクター、ルネサステクノロジなど電機関連企業の技術者や技術コンサルタント、市場調査会社のアナリストなど。アナロ

アナログ回路で企業と連携

群馬大客員教授を兼務する
ソニーの萩原良昭氏



群馬大学アナログ集積回路研究会
講演会の最近の主なテーマ

講 師	内 容
三洋電機	デジタルカメラの開発と半導体への期待
ソニー	ホームエンターテインメントのための半導体技術
東 光	高耐圧および電力制御用トランジスタの現状と今後
日本ビクター	オーディオアンプ回路技術
日立製作所	最近の自動車向けエレクトロニクス技術
ルネサステクノロジ	漏れ電流低減のための回路技術
技術コンサルタント	CMOS回路設計のツボ
市場アナリスト	エレクトロニクス産業の将来

ては、これまで務めたの電機、日サステク連企業のサルタンのアナリ

で研究会で講師を
は、ソニーや三洋
本ビクター、ルネ
ノロジなど電機関
技術者や技術コン
ト、市場調査会社
ストなど。アナロ

群馬大客員教授を兼務する
ソニーの萩原良昭氏

外部講師が実践教育

六年の学生向けの講演会は
二十回に上る。

が不足しているとの声が強まってきたことだ。このままでは新たな学生や就職先の確保が難しくなるとの危機感が、教育有志に企業から講師を招いた実践教育を思い立たせた。

最近、AV（音響・映像）が、人間が音楽や映像を聴るためにア

これら機器は本来はアナログ信号である音楽や映像を録音・録画する際にデジタル化して利用する。だ

か不足しているとの声が強まってきたことだ。このままでは新たな学生や就職先の確保が難しくなるとの危機感が、教育有志に企業から講師を招いた実践教育を思い立たせた。

最近、AV（音響・映像）が、人間が音楽や映像を聴るためにア

ナログ信号に変換する必要があり、デジタル家電であつても依然アナログ回路は重要な技術であることに変わりはない。

アナログ回路は、具体的な回路を作った後も、様々な調整が必要になるため、実習を通じて経験を蓄積していくことが必要とされる。このため、理論やプログラミング作業を通じて技術を理解しやすいデジタル回路よりも実践教育が重要になっている。群馬大の教育有志がアナログ回路について実践教育の機会が必要と考えたのも、こうした背景がある。

研究会設立にかかわった群馬大工学部電気電子工学科の小林春夫教授は、「私が学生だったころは実践的なアナログ回路を学ぶ機会がなかったが、今の学生には

複数の企業から講師を集め、「ぜひ提供したい」と語るのは、メーカーによつてそれぞれ独自の技術やノウハウを持つており、幅広く習得させるためとしている。

一月十八日に開かれた第五十七回講演会を実際に見学してみた。群馬大客員教授を兼任するソニーの萩原良昭氏がロボット用大規模集積回路（LSI）について講演した。萩原氏はアナログ回路の専門家の一人で、ソニーではCCD（電荷結合素子）の開発に携わった。萩原氏はゲーム機向けに次ぐソニーの半導体の用途として人工知能型ロボット市場に注目しており、自ら発案した人工知能回路アーキテクチャーを披露した。

請求された特許使用料を競合他社から人で研究内容をメモしていくノートが裁判で証拠として採用され、特許使用料支払いを回避できた体験も紹介した。講演会を聞いた学生からは「回路技術だけでなく経験に基づく企業の技術者的心構えについての考え方方が参考になった」といふた声が出るなど、好評だった。